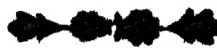


Reg No 120

# મતલબી મારુક.

નાટકના

## ખેલના ગાયનો



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શ્રી સત્યસુબોધ નાટક સમાજના માલિક.

લેક્ષ્મીદાસ સુંદરભાઈ.

૬૦ માર્ગર થીઝેરઅમદાવાદ.

આ ચોપડી શ્રી જૈન એડવોકેટ પ્રી. પ્રેસમાં વાડીલાલ  
આપુલાલ શાહે છાપી. ઘીકાંટા વાડી-અમદાવાદ.

સન્ન ૧૯૨૬

પૃષ્ઠ ૫૦૦

કિંમત ચાર આના.

૧૪૬૭૫

—૧—

ખેલના ગાયનો.

—●—

અંક ૧ લો,

—

નેમ—

ગા. ૧

રખકી શાન ન્યારી ન્યારી બલહારી  
નેારી કહાની ધરધર મન માની જાની  
ચકતાઈ ચતરાઈ ખ્યારી ખ્યારી સારી—રખકી.  
હય જહાંન મેં ચેહ કામ કરના નેકીયે  
બહોંકે ધ્યાન ધરના  
ક્રોધ કામસે મુદામ કરના  
હવસ, કપટ, કરત, ફીરત છલકી મારી દુનિયા સારી  
બહકારી નરનારી હર ખ્યારી - રખકી.

—

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૬૭૫ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ 'મલલજી માશુડ' ગાયનો

વિષય ૬૩૪૨ : ૨.૬ ૬૫૨

૩

સાહેલીયાં—

ગા, ૨ જી

ભર ભરકે જામ પીલાહે પીલાહે મેરે ચાર સાકીયાં  
 લેમન સોડા મય ન પીયુંગી, વ્હીસકીકી બોતલ મંગાં  
 મંગાહે મેરે ચાર સાકીયાં હાં —ભર. ભર  
 ઘોડા ગાડીમાં મય ન ખયકુંગી, મોટરકી સયર કરાં  
 કરાહે મેરે ચાર સાકીયાં હાં ---ભર  
 ખારી ઉમરીયાં પતલી કમરીયાં, નયનાંકે તીર ચલાં  
 ચલાહે મેરે ચાર સાકીયાં હાં —ભર

ખેર સહી—

ગા, ૩જી

મટપટ કરકે મટપટ કરકે દોરે દોરે જાના  
 જી હાં હાં વાલ વાલ  
 બેરે જલદી લાના જી  
 લટકે મટકે ખટકેવાલી મંચ લાઉગા  
 દુના કમીશન દીલાઉંગા  
 કરદો કામ  
 હોગા નામ  
 લો ઇનામ  
 લો સલામ હા હા હા હા હા

નાહેરા, સોહેલ, રશીફ— ગા ૪ થું

જલથલમેં તોહે પલપલમેં તોહે દાતા ખીદાતા બખાને  
 ૩ જુનાથ જગમગાત જગ અનુપરૂપ દેખ કીર્તી ગાયે.  
 છુપાલે દામને રહેમતમેં ઇન ગુનાહોંકે  
 ઇલાહી તુજકો ગકુરૂર રહીમ કહેં તેહે  
 કહીં કહે ન ઉદુ દેખદર જલીલ હમે  
 યહે ઉસકે બંદે હય જુસકો કરીમ કહે તે હય  
 કષ્ટ હરન તુમરે ચરન ગુન્યન સખ ગાયે

મિરસદ્દા—

ગા ૫ થું

આઈ દુક માઈ વાઈફ દુ બાલ વનડે  
 દુ મેક એ ડેન્સ એટ ધી સપર  
 શી ફેનટેડ એન ધી ટેબલકલોથ એન્ડ સ્ટક  
 હરનોઝ ઇન ધી બટર

ડ્રીડન્ટ આઈ લાફ હા હા હા હા [૩]

આઈ દુક માઈ વાઈફ દુ ટેલર વનડે  
 દુ મેક ફોર હર એ બકેટ  
 શી કોટ બાઈ ધી ટેલર્સ નેક  
 એન્ડ ચેકડે ઇટ ઇનહર પેકેટ

ડ્રીડન્ટ આઈ લાફ હા હા હા હા (૩)

સહેલીયાં—

ગા ૬ ઠું

હાં જુમતી હય આલી મસ્તીમે ડાલી ડાલી

કયાં ગુલશનમે સારી બહાર હય  
કુ કુ કોયલ પુઝારે તરંગમેં પી પી બોલે પપૈયાં ઉમંગમેં  
ચંપા ચંબેલી હે ખ્યારી નીબાર હય  
કહીં કુમરીયોં કે હંચ રહે રહે

કહી નગમાસંગ હબાર હય  
ગુલો લાલા સુમખુલો યા સમન સલી મસ્તે  
જામે બહાર હય  
કુદરત નુદરતવાલી વાહ કયસી આન કયસી ખાન  
કેંસો હલક લાલા જાર હય

સાહેલીયા તસનીમ— ગા ૭ મું  
આંચલમેં બાંધો લાજ સખી હમસે મત બેઠ હુપાના  
હમ સખકે આગે એક ચલેગા તેરા નહી બઢાના  
જાઓ જાઓ મત સરમાઓ મન બનાઓ ચલો  
હટ જાઓ

પડે ન શીર પસ્તાના  
હમ સખકે આંખ દીખાના જબ અપને પતીકે ઘર બના  
સાહેલીયાં તસનીમ ગા ૮ મું  
હારે ગોરી ચાલો નઠારો અકેલી અલબેલી  
હારે તેરા ખાલાસા જોબના, લુટે ના કોઈ અકેલી  
અલબેલી (૨) હારે

સામીરી મયહારી, મયહારી મયહારી

મોહે ના સતાવો લખવો [૨]

કાહે રંગીલે રસીલેસે ખ્યારી નેહ લગાયા ખતાઓ

જાવ અખ ન લોલુગી તુમસે ગુઘયાં રારનામ જાવ ગઈ

સખ જાન સખીયાં

કરકે ઘાત કાહે છોયાત મનકી ખાત લેહ કહત હય

મોહની અખીયાં

ખેરસણી-

ગા ૯ ચું

દેખો યારો કયા ઝકમારા બીબી અયસી લાયે

કે જસને આતેહી મેરા દીવાલા પુકા હાય

ગયરાંકે સાથ હોટલમે ખોતલકે કાગ ઉડાય

ઝોર યાંતો મીસ્ટર ખેરસણીકા ડગ્યા ગુલ હો જાય

મીલે જસકે જોડે અયસી ખહાર દેખે કયસી

લાનત લેજે યારો અયસી જોડકી અયસી તયસી

બટકે રાતોંકો નાટક ફાટકમે ઉલ ઝલુલ

મીયાં રોકેતો બીબી કહેતી બીકવાઇટ ચું ફુલ

મેરીતો યારો એક ડાંટમેં હીલ જાતી હય ચુલ

મયનેતો ઝકમારા લેકીન તુમ ન કરના બુલ

ખાખ પહેલા ખતમ

અંક બીજો

સીપાહી—

ગાયન ૧૦મું

કબતક ભટકેજે અય ચાર મયદાન નહી નાલે

કંધેપર હય ભારી જુલ મુંપર જમી હય

નવમલ ધુલ

ચક્તો ચક્તો હીલ ગધ ચુલ પડગયે પાઉમે

લાખો છલે

કોના કોના મારા છાન દીનભર હોતે હય હલકાન

કયસી આફતમેં હય બેન બાન કોઈ બલાયે

સરસે ટાલે

જુટા મુંદતસે ધરખાર હોતે હય બન બનમેં જવાર

અયસી નોકરીસે ચાર બસ અબ ખુદા ન પાલા હોલે

સાંહેલીયા—

ગાયન ૧૧ મું

ગોરી ખ્યારા ખ્યારા હરવા તોરે ગલેકા સોહાય

ખ્યારેકા હય ખ્યારા હાર બાન હુંગી વાર વાર

મુલુકે થર્જે સીતમગાર દેખીએ કયા હો

પ્રીયા હય જેબે મુલુહાર દેખીએ કયા હો

ઉમીદો બીમકી હાલતમેં દીલ ધડકતા હય

કે રંગે ગયબસે ઇજહાર દેખીએ કયા હય

એક આંદ આર એક તારા નેડા હય પચારા પચારા

મેરી સાંવલી રસીલી બાંકા રસીયા તોહે બચ



તસનીમ—

ગાયન ૧૨ મું.

સુરતયાપે વારી વારી બાંકા સીપઈયાં  
 જીયરવા તેહારી પીયરવા તેહારી  
 ચંદ્ર બદન મીગે લોચનીને મદલરે બોલ સુનાયે  
 પ્રેમ ખ્યાલા પીઓ ખ્યારે ઉમંગ રંગ મન લાય  
 તોરી નજરીયાં સાંવરીયાં કટરીયાં દોધારી

તસનીમ—

ગાયન ૧૩ મું.

રસીલી તોરી અંખીયા જીયા લલચાય  
 ઈન જોખનીએ વ્યાકુલ જનકી—  
 તેરી દેખે સુરતીઆં જીયા લલચાય—રસીલી.

મુમતાજ—

ગાયન ૧૪ મું.

સંસારી ધરખારી મય નારી ક્યા જાનું  
 કયસો હય સંસાર નરવા  
 અયસો રોકે ટોકે મોહે જીઅરવા  
 વાંસે ઝેરે ખરે મોરા જીઅરવા—સંસારી  
 શુડકી ઝીડકી સુનત સુનત ભરે ભરે મોરો જીઅરવ  
 કાટે કાટે મોહે કેદકો ધરવા  
 રોકત મોરા ડગરવા—સંસારી

મુમતાજ—

ગાયન ૧૫ મું

હમલી મોટરપે સાઈકલપે સયર કરન નીત બાંચે  
 હાં બાંચે બહાં મન ભાંચે વહાં બાંચે—હમલી મોટર  
 બતીઆં કરન બેઠંગી નઈ નઈ ફેશનકો બુલસા.  
 બતીયાં સારીથી કે ઇનકી એહી ચાહ તમન ઇનસાન  
 ફાળ ફેકુંગી મય દેસી સાફી પહેનું ઇંગ્રેજ પોશાક ભારી  
 ગરમે બચકુતો ચયન નહી પડે  
 ટહેનીશ બેધું પેટર દેખું (૨)—હમલી મોટર

ખિરસદલા, અને માશાઅદલા—

ગાયન ૧૬ મું

તેરી બીબી લોરી ભાલી  
 પાંચ પાંચ છે છે શોહર વાલી  
 સમજે તુજકો  
 ખાસા બંદર  
 નાચ નચાવે  
 બાજે તાલી-ભોલી  
 સીરત ગોરી  
 સીરત ઝાલી

ઘર ભરકી

કરદે પામાલી—ભોલી

બેટા મુછંદર બનાયગી તીગનીકા નાચ નચાયગી  
હાય હાય હર હર ખાતમે બદ બાત કરદી ઘાત  
મારૂં લાત ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ સાત

સોહેલ—

ગાયન ૧૭ મું

બનમે બહાર આઈ કુલા હરી આલા  
કહી ઉંચી નીચી પહાડી કહીં બાડ હય કંઈ આડી  
કહી નદી હય કહીં નાલા—પુલા  
કહીં હવાકે ઝોકે આતે કહીં કુલ પાત દહેરાનં  
કહીં બાદલ કાલા કાલા—પુલા  
પંખી ડાર ડાર બોલે કાનનમે અમરત ઘોલે  
કયસા સમા હય આલા—પુલા

નસનીમ—

ગાયન ૧૮ મું

ભાળે મન રામ રામ રહી આસ તોરીરે  
કયસે કટેગી ખાલી ઉમરીયા બીછડત મોરી  
હંસારી જોડીરે  
ધીરજ ધરો બારી અભાગન જીને જોડી  
ઉને તોડીરે

બાબ દુસરા ખતમ.

## અંક ત્રીજો

મીસીસ ખેરસદલા—

મીસીસ માશાઅદલા— ગાયન ૧૯ મું

મય ફેશનમેં પોઝીશનમેં ઓયસ આઈએન

ખ્યુટીપુલ મેડમ

જીસ પાર્ટીમે જાતી હું સખ કહેતે હેં વેલકમ  
 ઉડાતી શીરતી હું ટમટમ હંમેશાં હા હા હા હા હા  
 મુંપર લગાયા પાઉડર ખાલોંમેં સેન્ટ ડાલા  
 સોઈકલ લી આર કલખ ઘરકા રાસતા સંભાલા  
 થીએટરમેં રાત કાટી જ્ઞીઅડમેં દીન નીકાલા  
 પુછાં અગર મીયાંને ઘર હય કે ધરમશાળા  
 તો ડાંટદી કે હું આર મું કાલા ચમરેવાલા  
 નયે ફેશનકે ફેસ પહેનકે મેડમ ખનકે ટેનીસ  
 કીકેટ મેં જાવું ઠાઠ હીખલાવું.

ખેરસદલા—

માશાઅદલા—

ગાયન ૨૦

હુવે ખાયકાટ મીલા દીનપાટ ગઈ જોરે મેરી જોરે  
 કયસી ડાલીથીં હુટ  
 માંગે ડાનસકા બુટ  
 કભી લાવે ન સુટ

તો મહમ બાય કુટ  
 કયસી બનીથી ફેશનપે લોટ  
 મુઝે તો મેરી બીબીને સમજાયા લોટ  
 ગાઈ ઘરસે બલા  
 પાપ સરસે ટલા  
 અબતો વો ટોપી અમામા પુરાના વો બમા  
 અબાકે કરે ઠાઠ બાઠ

શાન્તિ !

શાન્તિ !!

શાન્તિ !!!


**સમાપ્ત.**


---

